

PATHÉ CAP SUD

CINEMA LE VOX



DRIVE-IN
à Villeneuve-Les-Avignon



RENCONTRES DU SUD CINÉMA



20>24
mars
2018

DOSSIER ENSEIGNANTS

Collèges,
Lycées.



LESRENCONTRESDUSUD.FR

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Arnold Henriot - arnold.henriot@gmail.com - 06 64 65 58 18

www.lesrencontresdusud.fr

MASTER CLASS

Mardi 20 mars – de 10h à 12h - Cinéma PANDORA – Accès libre, réservation obligatoire.

Initiée en 2017, la Master Class a pour objet la rencontre entre les élèves de collèges et lycées et des artistes et professionnels du monde du cinéma dans le but de découvrir le travail de création et de réalisation d'une œuvre cinématographique mais aussi de découvrir les métiers du cinéma.

Master class en cours de montage : *Nous vous communiquerons de plus amples détails dans les prochains jours sur le déroulé de cette matinée.*

Rencontre avec Michel Ocelot

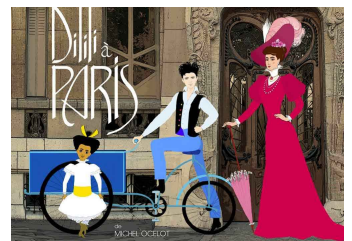


Cette année les élèves auront l'honneur de rencontrer **Michel Ocelot** qui travaille actuellement sur son nouveau film d'animation *Dilili à Paris* dont la sortie est prévue à la fin de l'année 2018.

SYNOPSIS *Dilili à Paris* : Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventures en aventures à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

Juillet 2014 – Naissance d'un nouveau long métrage

« Le scénario est écrit, accompagné de quelques belles images. Christophe Rossignon et Philip Boëffard (Nord-Ouest Films), qui m'ont déjà permis de faire plusieurs films dont "Azur & Asmar", vont produire "Dilili à Paris". C'est une énorme nouvelle pour moi. Quand le budget sera-t-il bouclé, quand le film pourra-t-il sortir ? Je ne sais pas encore répondre à ces questions aujourd'hui. Pour l'instant, je dessine à tour de bras, un nombre excessif de personnages... » Michel Ocelot



EN SAVOIR PLUS : Pour préparer la venue de Michel Ocelot avec vos élèves, nous vous conseillons de consulter son site : <http://www.michelocelot.fr/#accueil>

école des
nouvelles
!images

11 avenue des Sources
84000 Avignon

Rencontre avec L'Ecole des Nouvelles Images

Lors de cette Master class, les élèves pourront découvrir cette nouvelle école supérieure de l'image 3D qui a ouvert ses portes en 2017 à Avignon.

« Les créateurs d'image de synthèse sont aujourd'hui les pionniers d'un nouveau langage, à la fois graphique et narratif. Se projeter dans la création des nouvelles images, c'est participer à l'exploration de ce nouvel art. »

RETROSPECTIVE - A l'occasion du centenaire de la Première Guerre

ADAMA

Collège, 6ème

France - Durée : 1h22 - Sortie nationale : 21/10/2015

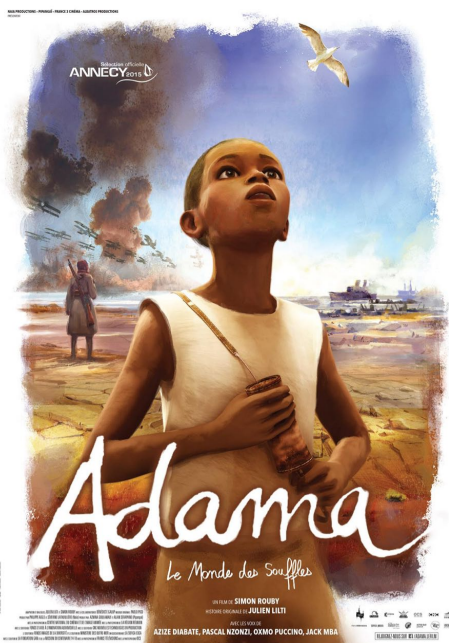
Un film de Simon Rouby

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche.

Deux axes principaux pour les pistes pédagogiques :

- L'étude du conte (structure narrative, personnages),
- La découverte de la 1ère Guerre mondiale.

Vous pouvez télécharger le dossier pédagogique sur le site Internet des Rencontres du Sud : <http://www.lesrencontresdusud.fr/le-petit-festival-colleges-et-lycees/>



Joyeux Noël

Collège et lycée

Allemagne, Belgique, France - Durée : 1h55 - Sortie nationale : 09/11/2005

Un film de Christian Carion

En 1914, la guerre emporte dans son tourbillon des millions d'hommes, dont Nikolaus, ténor à l'opéra de Berlin, le prêtre Palmer et le lieutenant Audebert. Arrive Noël. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées...

Thème du film : Joyeux Noël s'intéresse aux épisodes de fraternisation qui eurent lieu autour de Noël 1914. Le film dénonce la violence et l'absurdité de cette guerre d'un nouveau genre. En se concentrant sur quelques hommes de trois unités (britannique, française et allemande) et sur les relations d'homme à homme qui se tissent, le film se focalise sur les micro événements et sur l'individu, au détriment d'une réflexion plus globale. Ce qui intéresse ici, c'est le soldat en tant qu'être humain dans les tranchées, acteur impuissant de la guerre.

Les axes pédagogiques : Histoire

- Une guerre d'un nouveau genre,
- La vie dans les tranchées,
- Les fraternisations,
- Guerres et violences extrêmes au XXe.

Infos utiles : Téléchargez sur le site des Rencontres du Sud le dossier d'accompagnement pédagogique :

<http://www.lesrencontresdusud.fr/le-petit-festival-colleges-et-lycees/>

Retrouvez aussi un dossier de travail et ses corrigés sur :

http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_joyeuxnoel.pdf



Au revoir là-haut

Collège et lycée

France - Durée : 1h55 - Sortie nationale : 25/10/2017

Un film de Albert Dupontel

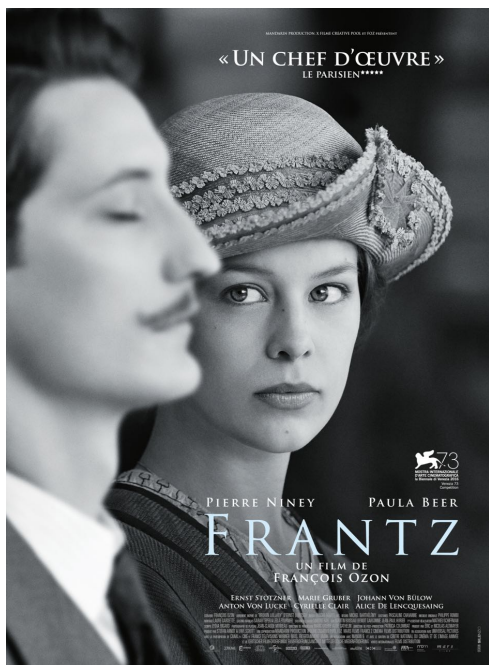
Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Adaptation cinématographique du roman de Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013.

Les axes pédagogiques : Français, Histoire

- Le personnage de roman, du XVIII^e siècle à nos jours
- « Regarder le monde, inventer des mondes - la fiction pour interroger le réel »
- Les gueules cassées
- Les années folles ou fêter pour oublier
- Étudier un monument commémoratif : La mémoire collective, les liens entre Histoire et lieux de mémoire.
- Frères d'armes pendant la Grande Guerre.
- ...

Infos utiles : Téléchargez sur le site des Rencontres du Sud le dossier pédagogique dans lequel vous trouverez de nombreux éléments : entretiens, liens avec le programme, fiches d'activités transversales : Français, Histoire, Arts plastiques, Histoire des arts, ..., pour les classes de collège (Cycle 4) et de lycée : <http://www.lesrencontresdusud.fr/le-petit-festival-colleges-et-lycees/>



Frantz

Lycée

France, Allemagne - Durée : 1h53 - Sortie nationale : 16/09/2016

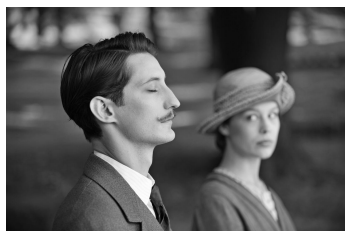
Un film de François Ozon

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Les pistes pédagogiques :

- Contexte historique et culturel, la 1^{ère} Guerre mondiale
- L'après-guerre, les conséquences économiques, humaines et psychologiques
- Côté allemand : un pays fragilisé par la défaite, humilié par le traité de Versailles; le repli sur soi.

Vous pouvez télécharger le dossier pédagogique sur le site Internet des Rencontres du Sud : <http://www.lesrencontresdusud.fr/le-petit-festival-colleges-et-lycees/>



Cessez-le-feu

Lycée

France, Belgique - Durée : 1h43 - Sortie nationale : 19/04/2017

Un film de Emmanuel Courcol

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeur de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée...

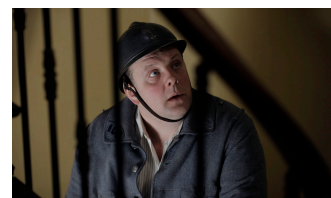
Thème du film et axes pédagogiques :

Soutenu par la **Mission du centenaire**, *Cessez-le-feu* est un film qui aborde la question des traumatismes de guerre. Il raconte l'histoire de Georges, un Poilu qui, après l'Armistice, a quitté son pays et sa famille dans l'espoir d'évacuer les horreurs vécues dans les tranchées. Retrouvez une interview d'Emmanuel Courcol qui revient sur la genèse du film (fiction inspirée de souvenirs familiaux) et son envie de traiter de la question souvent occultée des blessures psychologiques provoquées par la guerre.

<http://centenaire.org/fr/courcol-cessez-le-feu-un-film-sur-les-blessures-psychiques-de-la-grande-guerre>

Les axes pédagogiques : Histoire

- La vie dans les tranchées,
- Guerres et violences extrêmes au XXe.



14 Mission 18
CENTENAIRE

RETROSPECTIVE - Pour aller plus loin

Retrouvez une multitude d'informations et de documents d'archives, de documentaires sur 14/18 MISSION CENTENAIRE :
<http://centenaire.org/fr>

PARTICIPEZ AUX RENCONTRES ET AUX AVANT-PREMIERES



Chaque année le festival propose une quinzaine de films présentés en avant-première, dans leur version originale, accompagnés pour la majorité de leur équipe de film.

Nous vous proposons de découvrir dans quelques jours cette programmation et de vous positionner sur le choix d'un film. Nous pouvons vous aider à construire un parcours adapté à votre groupe :

- > Aux séances prévues dans le cadre du Petit Festival en matinée;
- > Vous pouvez participer à une projection publique du programme (en fonction des places disponibles);
- > Nous pouvons ouvrir des séances supplémentaires en matinée sur certains films (en fonction du nombre d'élèves).

Retrouvez la programmation des AVANT-PREMIERES des Rencontres du Sud dans quelques jours sur le site Internet www.lesrencontresdusud.fr



Renseignements et réservations des groupes scolaires

Arnold Henriot - responsable programmation jeune public
06 64 65 58 18 de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
arnold.henriot@gmail.com

TARIFS

Accès libre pour la Master class – Réservation obligatoire avant le 28 février
- selon disponibilités.

3,00€* la place pour les films en avant-première

2,50€* la place pour les autres films

(*offert pour le(s) accompagnateur(s))

Une confirmation écrite vous sera demandée par mail pour votre réservation.

Merci de nous préciser :

Le nom et adresse de votre établissement

Nom de l'enseignant

Numéro de téléphone, portable de préférence

Niveau de classe(s)

Nombre d'élèves et accompagnateurs

Le ou les films souhaités.

PROJECTION DES FILMS

Cinéma LE PANDORA – rue Pourquery-de-Boisserin – Avignon

Cinéma LE VOX - place de l'Horloge - Avignon

Cinéma CAPITOLE STUDIOS - 161, av. des Saint-Tronquet - Le Pontet

Toute l'équipe des Rencontres du Sud
sera ravie de vous accueillir

Les Rencontres du Sud – Organisation
Arnold Henriot - 161, avenue de Saint Tronquet 84130 Le Pontet
Téléphone 06 64 65 58 18 -
arnold.henriot@gmail.com - www.Lesrencontresdusud.fr
