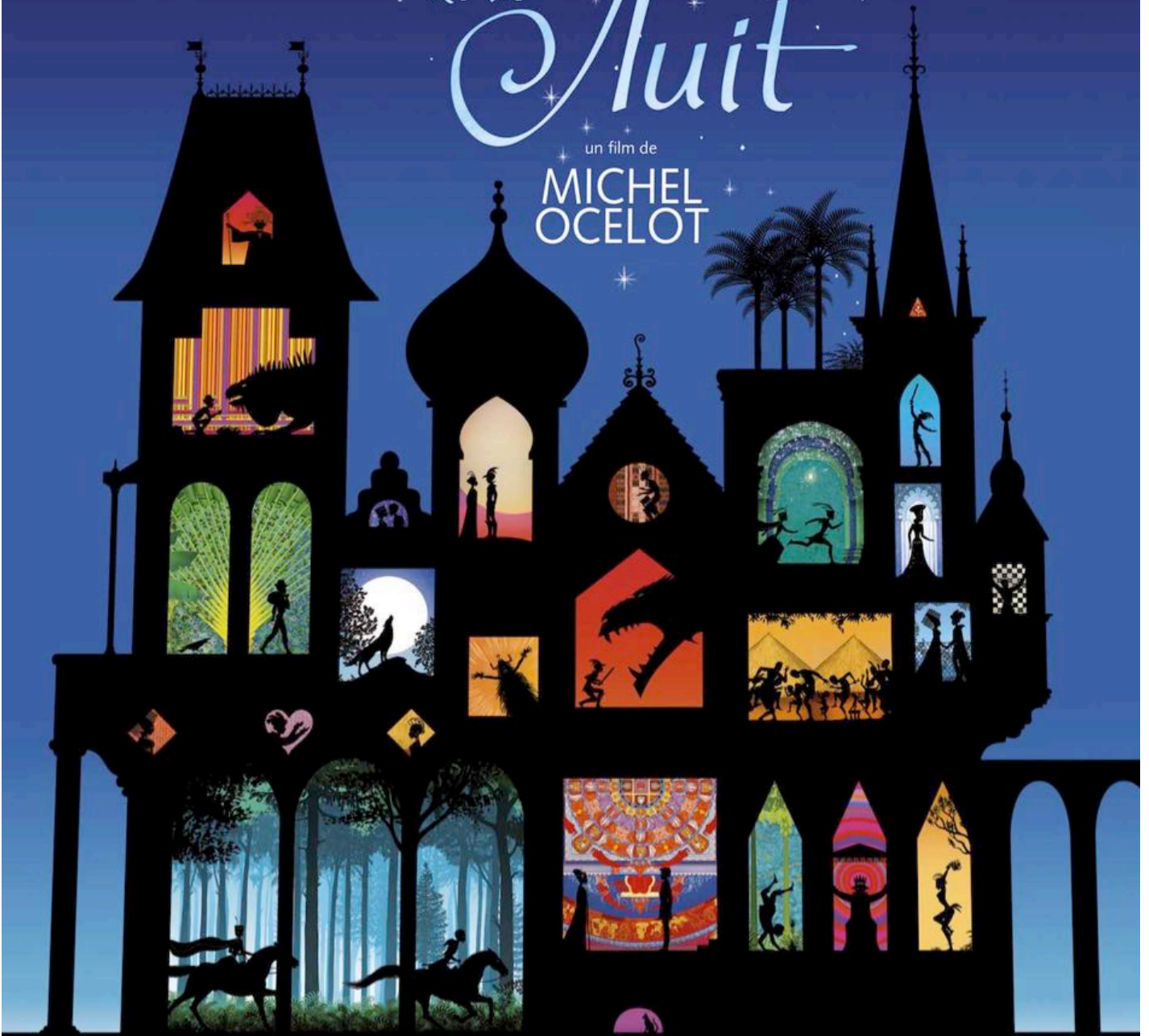


Proposition de travail pour les élèves

Nord-Ouest  
et Studio O  
présentent

# Les Contes de la Nuit

un film de  
**MICHEL OCELOT**



Par le créateur de **KIRIKOU & AZUR ET ASMAR**

Berlinale  
**61** Festival  
International  
de Berlin  
Compétition

SCÉNARIO, DIALOGUES ET RÉALISATION MICHEL OCELOT PRODUIT PAR CHRISTOPHE ROSSIGNON ET PHILIP BOÉFFARD MUSIQUE ORIGINALE CHRISTIAN MAIRE  
PRODUCTRICE EXÉCUTIVE EVE MACHUEL MISE EN RELIEF MAC GUFF LIGNE ASSISTANT RÉALISATEUR ERIC SERRÉ UNE COPRODUCTION NORD-OUEST FILMS STUDIO O STUDIOCANAL  
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE VENTES INTERNATIONALES STUDIOCANAL

**3D**  
RELIEF

## Pistes pédagogiques

Pour vous aider dans l'exploitation des films en classe, vous trouverez une petite carte d'identité pour chaque conte avec un résumé de l'histoire, deux visuels, les thèmes et les références picturales qui peuvent faire l'objet de discussion avec les élèves.

A partir de ces éléments, voici quelques exercices :

### **1/ Avant la projection, découper et analyser l'affiche du film.**

À l'image de l'affiche, Les Contes de la nuit se présente comme une grande architecture composite dont les multiples fenêtres sont autant d'ouvertures vers l'imaginaire. Tel un calendrier de l'avent, qui offrirait derrière chaque porte son lot de surprises, de situations, de personnages, l'affiche annonce à la fois la mosaïque d'histoires (richesses culturelles dans les costumes des personnages, foisonnement de couleurs), la diversité des références culturelles (on retrouve dans ce bâtiment les éléments d'une cathédrale, ceux d'une mosquée et d'un château fort) et l'unité picturale du programme (technique de film de silhouettes). Ajoutons à cela l'espace nocturne qui, est par définition, celui du conte et du rêve. Avant la projection, les élèves pourront répondre aux questions suivantes pour imaginer les histoires et l'univers des Contes de la nuit :

- À quel moment de la journée sommes-nous ?
- Quel(s) bâtiment(s) reconnaissez-vous ?
- Que voit-on dans les fenêtres, ?
- Quelle pourrait être l'histoire ou les histoires des Contes de la nuit ?

### **2/ Après la projection, essayer de se rappeler pour chaque court-métrage :**

- le titre
- l'histoire
- le ou les lieu(x)
- les personnages
- Y a-t-il un film que tu préfères ? Lequel ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un film que tu trouves plus triste que les autres ? Lequel ? Pourquoi ?

### **3/ Découper les textes et les images, les mélanger et retrouver les illustrations qui correspondent à chaque conte de la nuit.**

### **4/ Distinguer le cadre de la profondeur**

- Choisir une image et décrire ensemble ce qui est dans le cadre ?
- Ce qui est au premier plan ?
- Ce qui est en arrière-plan ?

### **5/ Chaque conte possède ses propres teintes. Définir les couleurs utilisées pour chacun d'entre eux.**



## Le Loup Garou

**L'histoire** : deux sœurs sont amoureuses du même chevalier. C'est l'aînée qui remporte le cœur du jeune homme, laissant la cadette à son désespoir. Mais le chevalier idéal a un terrible secret...

**Les thèmes** : le mythe du loup garou, la bête sauvée de la malédiction par l'amour, apprivoiser l'être aimé sous toutes ses formes

**Les personnages** : deux sœurs rivales, le chevalier Yann, le Roi.

**Les influences picturales** : le XVème siècle à la cour du roi de Bourgogne, les dessins de l'ouvrage Les très riches heures du Duc de Berry ...





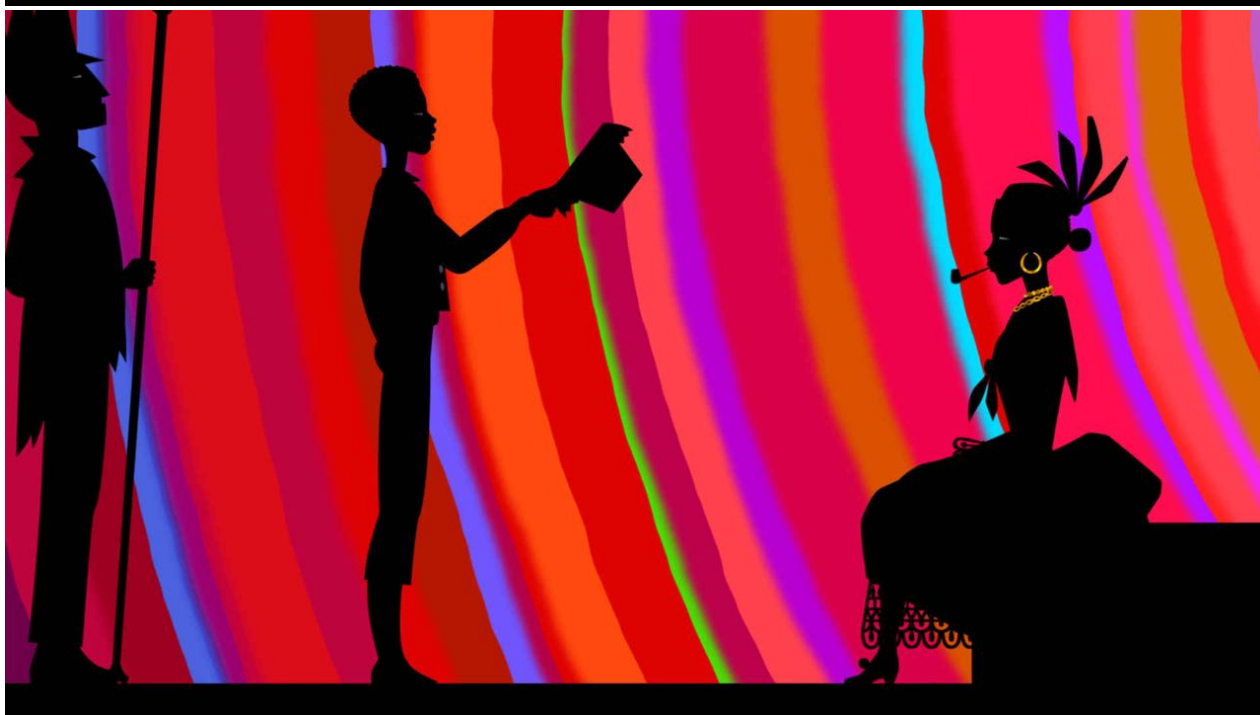
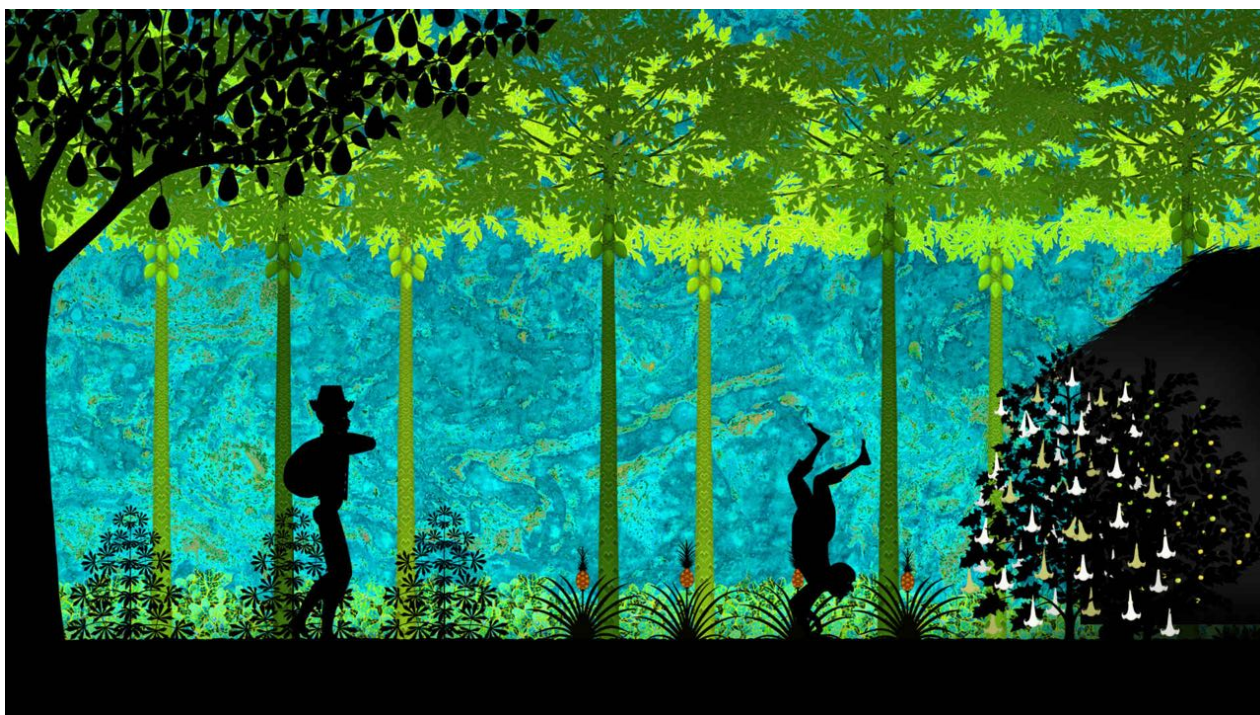
## Ti Jean et la Belle-sans-connaître

**L'histoire :** aux Antilles, un garçon indolent et insolent se promène en sifflotant. Il pénètre dans une grotte, descend, descend, descend beaucoup plus loin que ce qu'il pouvait imaginer. Mais rien ne peut l'affoler ni entamer son aplomb.

**Les lieux :** les Antilles, le pays des morts.

**Les personnages :** Ti Jean, une abeille, une mangouste, un iguane, le roi des Enfers et ses trois filles identiques dont la Belle-sans-connaître

**Les influences picturales :** la végétation antillaise (goyaviers, papayers, cannes à sucre, ananas), les animaux exotiques (iguane, mangouste, tortue), les peintures du Douanier Rousseau...



## L'élue de la ville d'or

**L'histoire :** chaque année au cours d'une grande cérémonie, le peuple de la ville d'or, afin de garantir sa prospérité, offre une jolie fille en sacrifice à un monstre. Jusqu'à ce qu'un jeune homme amoureux se rebelle et affronte la créature invincible.

**Les lieux :** Michel Ocelot a retranscrit un conte Africain (La légende de Ouagadou-Bida) au cœur de la civilisation Aztèque

**Les personnages :** un sorcier, un inconnu courageux, une jeune fille sacrifiée, un monstre

**Les thèmes :** la superstition...





## Garçon Tamtam

**L'histoire** : un garçon tambourine toute la journée sur tout ce qu'il trouve et casse les oreilles des gens. Il rêverait d'avoir un vrai tamtam, ou mieux encore, le tamtam magique, qui fait danser qui l'on veut...

**Les personnages** : le Garçon Tamtam, le sorcier, le Roi et sa fille, les habitants du village, le maître

**Les influences** : Kirikou bien sûr (comme Kirikou, voici un petit homme méprisé qui sauvera sa communauté grâce à ses dons et son intelligence) et les contes africains...

**Les thèmes** : trouver sa place dans la communauté, la musique et la danse africaines, la musique pacificatrice...



## Le garçon qui ne mentait jamais

**L'histoire** : un cheval qui parle, c'est étonnant, moins cependant qu'un garçon qui ne ment jamais. Le roi du Tibet parie qu'on ne fera jamais mentir son jeune palefrenier. Mais son cousin parie l'inverse car celui-ci a une arme secrète redoutable : sa fille, irrésistible et impitoyable...

**Les personnages** : le palefrenier, les deux Rois, la Princesse, Mélongui le cheval qui parle, Somaki la jument qui chante.

**Les thèmes** : à partir d'un conte original tibétain, Michel Ocelot travaille en orfèvre, agence, ajoute soustrait et cisèle une histoire personnelle dont la conclusion (le triomphe de l'amour sur la duplicité et du pardon sur la malédiction) est moins odieuse que celle du conte originel

**Les influences picturales** : les Tankas et les Mandalas tibétains, les œuvres du peintre russe Nicolas Roerich



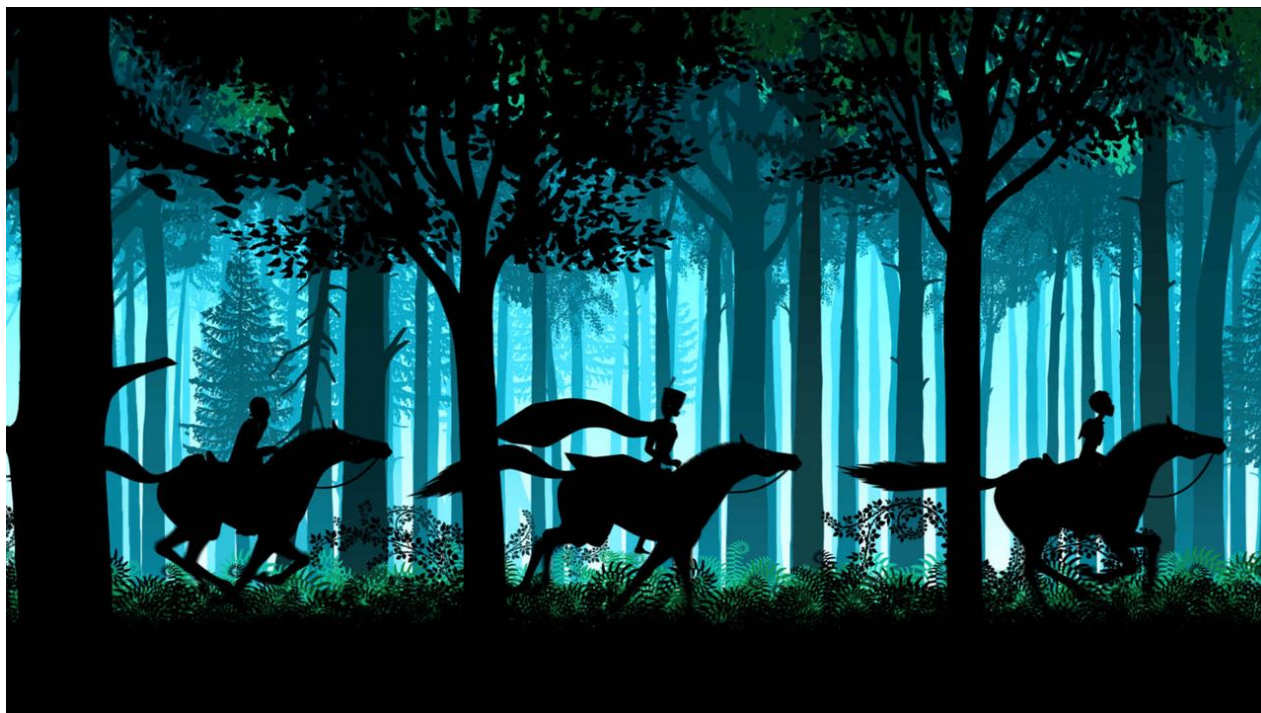


## La fille-biche et le fils de l'architecte

**L'histoire** : Thibaud voit son amoureuse transformée en biche sous ses yeux par un sorcier jaloux. Comment rendre sa forme humaine à la jolie Maud ? Il y a bien la Fée des Caresses qui pourrait rompre ce sortilège, mais elle est si bien cachée...

**Les personnages** : Maud, Thibaud, Zakariac, le tuteur de Thibaud, la Fée des Caresses, un corbeau et une biche

**Influences picturales** : les études d'Eugène Viollet-le-Duc sur les cathédrales



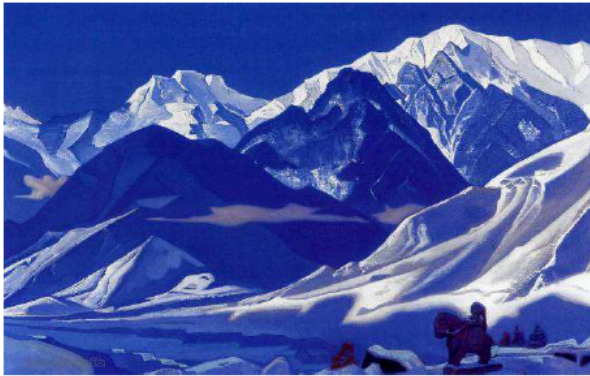


## Peintures, dessins et mandalas

Voici quatre images, peintures, dessin, mandala de sable qui ont permis de créer les décors de trois films :

- La fille-biche et le fils de l'architecte,
- Ti jean et la belle-sans-connaître,
- Le garçon qui ne mentait jamais.

**Pour chaque image, retrouve le film correspondant :**



*Kuluta, Nicolas Roerich, 1936*

**Titre du film :** \_\_\_\_\_



*Forêt vierge au soleil couchant, Henri Rousseau, 1910*

**Titre du film :** \_\_\_\_\_



*Dessin d'Eugène-Viollet-le Duc*

**Titre du film :** \_\_\_\_\_



*Mandala tibétain*

**Titre du film :** \_\_\_\_\_

## Un lieu magique

Entre chaque court-métrage, nous retrouvons toujours les personnages dans le même lieu.



**Qui sont ces trois personnages ?**

.....  
.....

**Où se trouvent-ils ?**

.....  
.....

**A quoi le vois-tu ?**

.....  
.....

**Que font-ils ?**

.....  
.....



## Des épreuves à affronter

Dans chaque conte, le héros doit affronter des épreuves bien difficiles.



Quel animal Ti Jean affronte-t-il sur cette image ?

---

---

Comment ?

---

---

Quel est le titre de ce conte ?

---

Quels autres animaux Ti Jean rencontrera sur sa route ?

---



Quel sacrifice le peuple de la ville d'or offre-t-il à son bienfaiteur ?

---

---

---

---

---

---

Quel est le titre de ce conte ?

---

Pourquoi ?

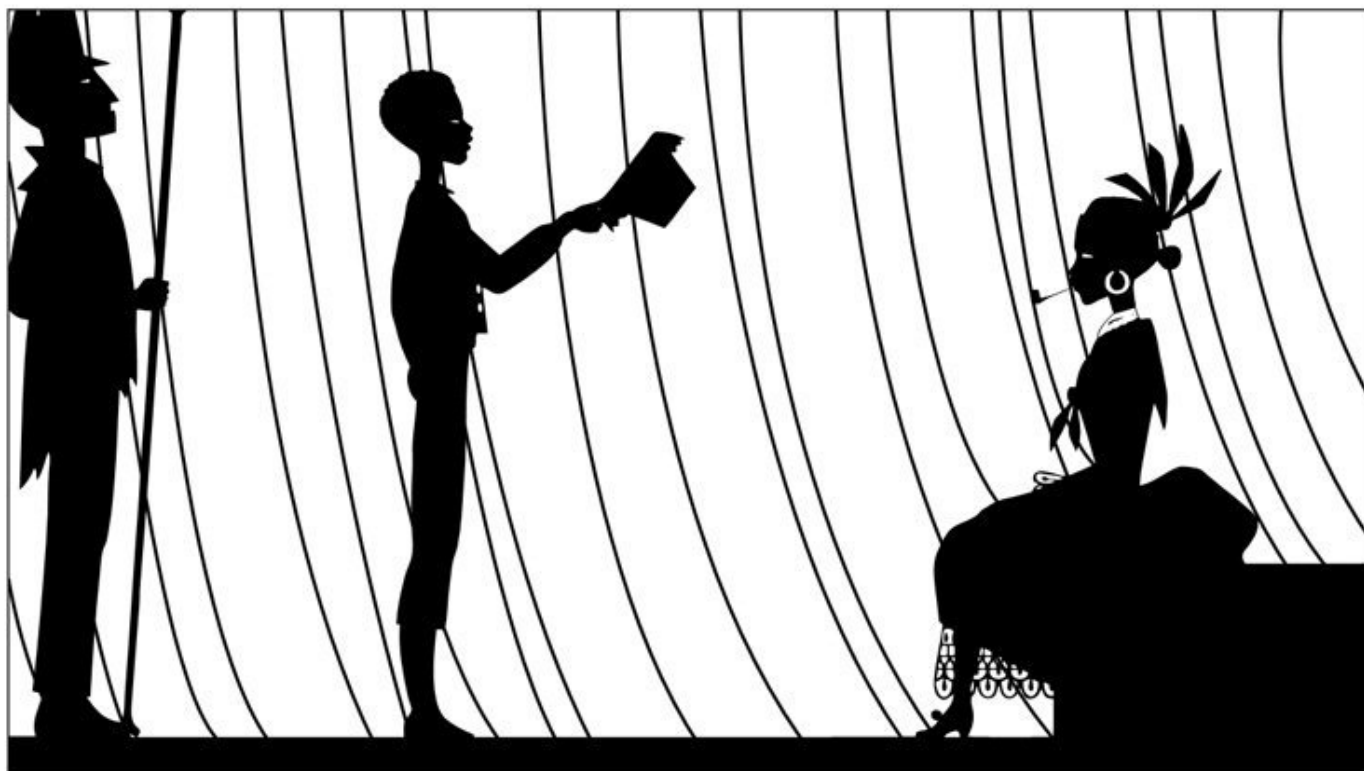
---

## Coloriage



Les Contes  
de Nuit  
2023

Colorie le dessin avec les couleurs de ton choix.



Les Contes  
de Nuit  
2023

Colorie le dessin avec les couleurs de ton choix.