



## DOSSIER ENSEIGNANTS

Collèges,  
Lycées,  
Université.

## MASTER CLASS

Mardi 20 mars – de 10h à 12h

Cinéma PANDORA

Accès libre,  
réservation obligatoire.

## Renseignements et réservations

de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

**Arnold Henriot** - responsable  
programmation jeune public

**06 64 65 58 18**  
**arnold.henriot@gmail.com**

 [LESRENCONTRESDUSUD.FR](http://LESRENCONTRESDUSUD.FR)

Une **confirmation écrite** vous sera demandée par mail pour votre réservation.  
Merci de nous préciser :

Le nom et adresse de votre établissement  
Nom de l'enseignant  
Numéro de téléphone, portable de préférence  
Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs

**Lieu : Cinéma PANDORA – Rue Pourquery-de-Boisserin - Avignon**

Toute l'équipe des Rencontres du Sud sera ravie de vous accueillir

### Les Rencontres du Sud – Organisation

Arnold Henriot - 161, avenue de Saint Tronquet 84130 Le Pontet  
Téléphone 06 64 65 58 18 - [arnold.henriot@gmail.com](mailto:arnold.henriot@gmail.com) - [www.Lesrencontresdusud.fr](http://www.Lesrencontresdusud.fr)

## MASTER CLASS

**Mardi 20 mars – de 10h à 12h - Cinéma PANDORA – Accès libre, réservation obligatoire.**

Initiée en 2017, la Master Class a pour objet la rencontre entre les élèves de collèges et lycées et des artistes et professionnels du monde du cinéma dans le but de découvrir le travail de création et de réalisation d'une œuvre cinématographique mais aussi de découvrir les métiers du cinéma.

### Rencontre avec Michel Ocelot



Cette année les élèves auront l'honneur de rencontrer **Michel Ocelot** qui travaille actuellement sur son nouveau film d'animation *Dillili à Paris* dont la sortie est prévue à la fin de l'année 2018.

**SYNOPSIS *Dillili à Paris* :** Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventures en aventures à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

#### Juillet 2014 – Naissance d'un nouveau long métrage

« Le scénario est écrit, accompagné de quelques belles images. Christophe Rossignon et Philip Boëffard (Nord-Ouest Films), qui m'ont déjà permis de faire plusieurs films dont "Azur & Asmar", vont produire "Dillili à Paris". C'est une énorme nouvelle pour moi. Quand le budget sera-t-il bouclé, quand le film pourra-t-il sortir ? Je ne sais pas encore répondre à ces questions aujourd'hui. Pour l'instant, je dessine à tour de bras, un nombre excessif de personnages... » Michel Ocelot

#### EN SAVOIR PLUS :

Pour préparer la venue de Michel Ocelot avec vos élèves, nous vous conseillons de consulter son site

<http://www.michelocelot.fr/#accueil>



**école des  
nouvelles  
images**

11 avenue des Sources

84000 Avignon

### Rencontre avec L'Ecole des Nouvelles Images

Lors de cette Master class, les élèves pourront découvrir cette nouvelle école supérieure de l'image 3D qui a ouvert ses portes en 2017 à Avignon.

« Les créateurs d'image de synthèse sont aujourd'hui les pionniers d'un nouveau langage, à la fois graphique et narratif. Se projeter dans la création des nouvelles images, c'est participer à l'exploration de ce nouvel art. »



**Mardi 20 mars Pandora - 10 h**  
**Durée 2 heures max.**  
**Accès libre, réservation obligatoire**



## MASTER CLASS autour du film *Dilili à Paris*

Avec la présence exceptionnelle de **Michel Ocelot**

**Une séance Work in Progress ou l'occasion de vivre les étapes de création d'un long métrage en cours de production. Découvrir les métiers du cinéma.**

Une master class dédiée aux classes de collèges, lycées et aux étudiants de l'enseignement supérieur.

1<sup>ère</sup> partie :

### **Une rencontre/discussion avec Michel Ocelot**

Une master class sur la réalisation du film *Dilili à Paris*, les règles essentielles du film d'animation, l'univers de Michel Ocelot.

Présentation du film et projection d'images en cours de production, inédites.

*C'est l'occasion pour les élèves et leurs enseignants de questionner Michel Ocelot sur ses choix artistiques, sur le déroulement de la production, et sur les enjeux de la réalisation.*

2<sup>de</sup> partie :

### **Les métiers du cinéma**

A partir du film de Michel Ocelot, parlons des métiers qui gravitent autour de sa création et de sa production.

*Les élèves et les étudiants sont en réflexion sur leur futur métier. Pour les aider à découvrir ce qui leur plaît et leur donner envie de le faire, profitez de la présence de professionnels du secteur du cinéma et de cette initiative qui constitue un vecteur important de réflexion pour vos élèves qui construisent progressivement leur projet personnel d'orientation.*

Pour animer cette Master Class :

- **Jean Paul Enna et Laurent Demangeon**, co-programmateurs des Rencontres du Sud,
- **Julien Deparis**, directeur de l'Ecole des Nouvelles Images sur Avignon - école supérieur de l'animation 3D.

## **Les Rencontres du Sud – Organisation**

Arnold Henriot - 161, avenue de Saint Tronquet 84130 Le Pontet  
Téléphone 06 64 65 58 18 - arnold.henriot@gmail.com - www.Lesrencontresdusud.fr