

cinéma
classique

CAPITOLE
CINÉMA

PANDORA
CINÉMA

EUROPIA
CINÉMA

LA JOURNÉE CINÉMA
des collèges et lycées

Le Petit
FESTIVAL

10^e

RENCONTRES
DU SUD

CINÉMA

16 > 21 MARS

  [LESRENCONTRESDUSUD.FR](https://www.lesrencontresdusud.fr)

Avec **Boxoffice** 

CONTACT :

Morgan Cayrier - 06 25 45 73 82 - petitfestival@lesrencontresdusud.fr

MARDI 17 MARS au CINÉMA PANDORA

LA JOURNÉE CINÉMA des collèges et lycées

3,50€
la place

A l'occasion des Rencontres du Sud qui auront lieu du 16 au 21 mars 2020,
LE PETIT FESTIVAL dédié au public scolaire propose
LA JOURNÉE CINÉMA des collèges et lycées.

Une journée 3 temps forts

PROJECTION PROGRAMME 6 COURTS-METRAGES - 2h

1/ Rencontre avec l'Agence du Court-Métrage

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

2/ Projection du programme de courts-métrages : **PÈRES ET IMPAIRS**

Conçu par l'[AFCAE](#) * et L'Agence du court métrage, ce programme **destiné aux adolescents de 13 ans et plus**, se compose de 6 courts métrages.

3/ Rencontre avec le réalisateur de l'un des courts-métrages présentés

PROJECTION D'UN LONG METRAGE ET RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE – 2h

1/ Projection en avant- première du film **ROCKS**

2/ Rencontre avec **Sarah Gavron**, réalisatrice *

* Sa présence reste sous réserve à ce jour des disponibilités de son agenda.

WORKSHOP METIERS DU CINEMA

avec LA COMMISSION DU FILM Luberon Vaucluse - 1h30

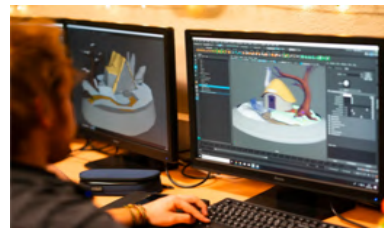
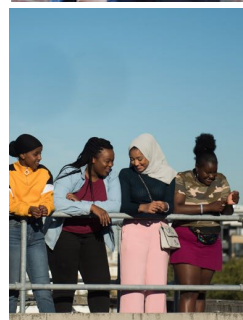


COMMISSION DU FILM
LUBERON VAUCLUSE

1/ Rencontre avec l'Ecole des Nouvelles Images

2/ Rencontre avec l'IMCA

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE



Un programme de 6 courts-métrages

2 Rencontres



PÈRES ET IMPAIRS

Sortie Nationale : **13 novembre 2019**

Durée du film : **1h13 mn**

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Absents, fantasmés, ringards, fragiles... les pères réunis dans ce programme sont décidément bien imparfaits. Mais est-ce que ça existe vraiment un père idéal voire simplement normal !?

En questionnant la figure du père, les films de ce programme se proposent d'explorer la famille, thème à résonance tant individuelle que collective.

Six histoires et autant de familles portées à l'écran par des cinéastes dont les regards, empreints de tendresse et de sensibilité, ne rendent que plus bouleversantes leurs destinées.

Lien pour voir la bande annonce :

<https://vimeo.com/348325902>

6 courts-métrages

• **5 ans après la guerre** de Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort
Documentaire animé, France, 2017, 16mn

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaie tant bien que mal d'y trouver sa place.

• **Coach** de Ben Adler
Fiction, France, 2014, 14 mn, Fluxus Films

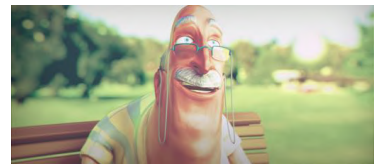
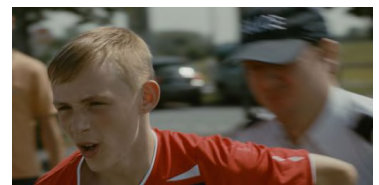
Un père divorcé emmène son fils, dont il n'a pas la garde, assister à son premier match de football de l'équipe d'Angleterre, en France. Une panne de voiture et la rencontre avec un car de supporters, à tendance hooligan, donneront à cette aventure une toute autre tournure.

• **Un dia en el parque** de Diego Porral
Animation, Espagne, 2017, 3 mn, Diego Porral
Le monologue d'un grand-père expliquant à son petit fils ce que furent les choses...ou peut-être ce qu'elles sont aujourd'hui.

• **Je sors acheter des cigarettes** d'Osman Cerfon
Animation, 2018, 14 mn, Miyu Productions
Jonathan, douze ans, cohabite avec sa soeur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...

• **Chien bleu** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
Fiction, 2018, 17', Hirvi Productions
Emile a peur du monde extérieur. Il reste cloîtré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Soraya, une jeune femme fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

• **Clumsy Little Acts of Tenderness** de Miia Tervo
Fiction, 2015, Finlande, 9 mn, Mjök Movies
Un père séparé se retrouve avec sa fille adolescente, à qui il veut prouver son amour, dans une aventure mémorable au supermarché.



Avant-première du film **Rocks**

Rencontre avec **Sarah Gavron**, réalisatrice*

* Sa présence reste sous réserve à ce jour des disponibilités de son agenda.



ROCKS

Sortie Nationale : **15 avril 2020**

Réalisatrice : **Sarah Gavron**

Interprètes : **Sarah White, William Baldwin, Ruby Stokes**

Pays : **Grande-Bretagne**

Durée du film : **1h33 mn**

VO anglaise
sous-titrée français

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Lien pour voir la bande annonce :

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/378111/>

<https://cineuropa.org/fr/video/rdID/377513/f/t/>

Une approche peu commune pour réaliser le film

La réalisatrice **Sarah Gavron** et les scénaristes Theresa Ikoko et Claire Wilson ont adopté pour créer le film **Rocks** une approche peu commune : elles ont demandé à leur jeune troupe, composée principalement d'acteurs non-professionnels, de contribuer à part entière à Hackney, East London. Au cours d'ateliers qui ont duré plusieurs mois, les véritables histoires des interprètes et leur vernaculaire ont fait leur chemin dans ce scénario superbe.



Extrait interview réalisé par Cineuropa

Cineuropa : Rocks diffère par son style de vos adaptations Rendez-vous à Brick Lane et Les Suffragettes, qui était un drame historique. Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire un film plus contemporain ?

Sarah Gavron : Je parlais à une grande partie des membres de l'équipe créative de l'idée de faire un film sur les jeunes, mais je suis très loin de ce monde. Dans ma jeunesse, il y avait très peu de films sur les adolescentes qu'on voit dans la rue, aux arrêts de bus et dans les écoles, mais j'ai eu l'impression d'en rencontrer beaucoup pendant la promotion de mes autres films. Elles étaient intéressantes et elles avaient des histoires à raconter alors je me suis demandé : comment le faire ? Comment faire un film sur la jeune génération ? La manière de faire cela semblait être de le faire avec elles, en travaillant de manière très différente.

En savoir plus :

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/378111/>



WORKSHOP - Les Métiers du Cinéma

En partenariat avec La Commission du Film Luberon Vaucluse



Montrer la production cinématographique du Vaucluse aux élèves des collèges et des lycées. Grâce au médium du court-métrage, les lycéens et les collégiens découvrent les métiers du cinéma : la réalisation, la mise en scène, la création d'un scénario, les décors, le montage, etc. Un moment unique d'échange entre collégiens-lycéens et des professionnels de la formation.

Site Web : <http://www.filmvaucluse.fr>

**École des
nouvelles
images**

L'Ecole des Nouvelles Images est une formation supérieure d'excellence aux métiers de l'animation et des images de synthèse. En abordant l'image de synthèse comme un nouveau langage, à la fois graphique, narratif et expérimental et technologique, l'Ecole des Nouvelles Images développe une approche globale de ce nouvel art.

Site Web : <https://nouvellesimages.xyz>



L'Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle (IMCA) est un organisme de formation qui propose depuis plus de 30 ans des formations dans les métiers de l'image, du son et de l'écriture de scénario. Ces formations s'adressent à celles et ceux qui souhaitent s'engager dans le secteur de l'audiovisuel, de l'écriture de scénario et du cinéma.

Site Web : <https://imca-provence.com>

Ecole des Nouvelles Images

Présentation de 3 courts-métrages réalisés par les étudiants.

Hors piste

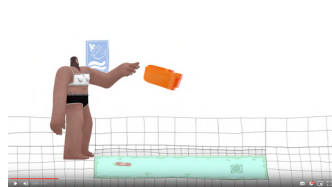
Promotion 2018 en route vers les Oscars.

Grand bassin



Sous la glace

Promotion 2019



IMCA

Présentation de 3 courts-métrages et 1 reportage réalisés par les étudiants.

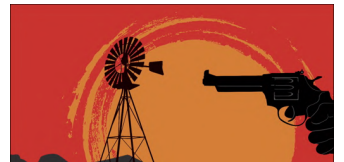
Bas les masques

Fiction 13 min, avril 2019



The last shot

Fiction TV, 13 mn



Passé recomposé,

Fiction 5 mn, Été 2019



RENCONTRES
DU SUD
CINÉMA

Le Petit
FESTIVAL

Le Petit FESTIVAL

MARDI 17 MARS au CINÉMA PANDORA

LA JOURNÉE CINÉMA

des collèges et lycées

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

Morgan Cayrier, responsable de l'accueil du public scolaire est à votre disposition.

par mail petitfestival@lesrencontresdusud.fr

par téléphone 06 25 45 73 82

TARIF & CONDITIONS DE RESERVATION

3,50€* la place pour *la journée*

Réservation avant le 9 mars 2020

(*):offert pour les accompagnateurs

LIEU DE LA JOURNEE CINEMA - HORAIRES

➤ **Cinéma PANDORA** - Rue Pourquoi-de-Boisserin- Avignon

9h00 - Accueil des collèges et lycées

9h30 - Présentation avec l'Agence du Court Métrage

9h45 - Projection Programme courts-métrage

11h00 - Rencontre

11h30 - Pause déjeuner (1h / 1h15)

12h30 - Retour des collèges et lycées

12h55 - AVP long métrage

14h28 - Rencontre

14h55 - Pause

15h05 - Workshop avec la Commission du Film

16h35 - FIN

INFORMATIONS SUR LES FILMS

Retrouvez toutes les informations sur les films sur notre site Internet :

<https://www.lesrencontresdusud.fr/scolaires-etudiants/le-petit-festival-2/>



[lesrencontresdusud.fr](https://www.lesrencontresdusud.fr)