

3^{èmes}
Rencontres
cinématographiques
du Sud 2013
12 au 16 mars
www.lesrencontresdusud.fr

PATHE CAP SUD

CAPITOLE STUDIOS

CAPITOLE

CINÉMA LE VOX

CINÉMA
FILMS ACTEURS
RÉALISATEURS
AVANT-PREMIÈRES

à Avignon

DOSSIER DE PRESSE

www.lesrencontresdusud.fr

Lieu de la manifestation
Cinéma Capitole Centre
3, rue Pourquery de Boisserin – Avignon
04 90 86 21 06 - le-capitole@orange.fr

Inscription presse, Information
Laurence Lega - 06 83 35 11 25
laurence@lesrencontresdusud.fr



▪ Des Rencontres professionnelles

Ces Rencontres ont été créées à l'initiative de professionnels du cinéma désireux d'implanter dans le sud de la France un événement capable de contribuer aux rencontres et aux échanges entre les différents professionnels de l'exploitation cinématographique dans le but de découvrir, promouvoir et accompagner les films qui sortiront prochainement sur le territoire national.

Ces rencontres sont le reflet d'un marché cinématographique d'une grande effervescence. La diversité de ses films amplifie le besoin de transmission, l'envie de défendre des projets et de donner la possibilité à des films et des cinéastes d'émerger.

Un événement professionnel, dédié au cinéma qui présente des films en avant-première sélectionnés dans le but d'une programmation porteuse d'une pluralité culturelle et divertissante : films grand public, films art et essai, films jeunes, documentaires,...

Ainsi, et ce dans une atmosphère ludique et conviviale, se réunissent sur plusieurs jours les professionnels de l'exploitation cinématographique : exploitants de salles de cinéma, distributeurs de films, représentants des institutions et des sociétés de fournisseurs du secteur.

▪ Des Rencontres accessibles au grand public

Ces rencontres sont aussi celles d'une ville et de sa région, des salles et de leurs publics.

En collaboration avec la ville qui accueille l'événement, la manifestation n'est pas réservée aux seuls exploitants et professionnels du cinéma. Elle est ouverte également aux spectateurs de la commune, du Grand Avignon et de la région, ce qui fait de cet événement le 1^{er} événement cinématographique professionnel ouvert au public dans le sud de la France.

Les Rencontres Cinématographiques du Sud permettent au public de découvrir des films en avant-première selon une programmation culturelle et divertissante, tout en côtoyant des professionnels du cinéma venus eux aussi découvrir les nouveautés. Ainsi Public et professionnels se retrouvent à partager leur passion des films et du cinéma. Et au-delà de la diversité des projections, ces Rencontres deviennent une succession de scènes où acteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs viennent livrer en toute simplicité aux professionnels et au grand public leur actualité cinématographique.

Pour faciliter l'accès au public, les Rencontres Cinématographiques du Sud renouvellent leur collaboration avec les 4 cinémas du Grand Avignon.

En journée, toutes les projections sont accessibles au public au Capitole Avignon.

En soirée, moment de plus grande disponibilité du public et de plus grande affluence, les avant-premières sont organisées au Pathé Cap Sud et au Capitole Studios en présence des équipes de films.

Le cinéma Le Vox consacre cette année ses salles pour les séances scolaires et professionnelles.

Les Rencontres sont aussi le moyen de mettre en œuvre des projets d'action culturelle cinématographique en direction du jeune public et des étudiants.

Ciné Pitchoun.

En 2013, les Rencontres Cinématographiques du Sud renouvellent leur festival pour les enfants. Toute une matinée dédiée aux Pitchouns pour découvrir des films ou revoir ceux qu'ils ont tant aimés. Cette manifestation a lieu le dernier jour des rencontres dans l'un des multiplexes, le Capitole Studios, pour proposer un plus grand nombre de films et proposer un accueil avec des animations de toutes sortes à destination des enfants.

Mais l'action auprès du jeune public doit aussi passer par les écoles et leurs professeurs. Renforcer l'action d'éducation à l'image des élèves fait partie des missions que veut se donner l'association. Susciter la curiosité de l'élève par la découverte d'œuvres cinématographiques, permettre aux enseignants de prolonger la pédagogie en classe constituent les bases d'une culture cinématographique.

Les Rencontres Cinématographiques du Sud proposent :

- Des séances spéciales dites « scolaires » en présence des réalisateurs et/ou des membres de l'équipe d'un film ou d'un intervenant,
- En version originale sous-titrée en français, des films adaptés aux différents niveaux de classe,
- Une tarification spécifique pour les élèves et les étudiants,
- Des conditions d'accueil et de projection optimum,
- Des rencontres avec les professionnels du cinéma.



La ville d'Avignon
La Communauté d'Agglomération du Grand Avignon



3^{èmes} Rencontres Cinématographiques du Sud

Quand Avignon fait son cinéma, cela donne les Rencontres Cinématographiques du Sud qui signent leur troisième retour à Avignon. Une aventure dont le succès confirme la présence dans notre ville d'un public cinéphile, comme l'attestent les statistiques nationales qui montrent une fréquentation assidue des nombreuses salles d'Avignon et de sa périphérie.

Un public qui a la chance d'assister à la projection en avant-première de films récents, mais qui peut aussi côtoyer, pendant la durée de ces Rencontres, des réalisateurs et des acteurs talentueux venus dialoguer avec lui.

Je me réjouis que cette année encore les étudiants de Master 1 en Stratégies du Développement Culturel de l'Université d'Avignon, qui vient d'être une fois de plus distinguée dans une enquête d'un média national consacrée à la qualité des enseignements dans notre pays, soient partenaires de l'événement, et qu'un jury étudiant décerne le « Coup de cœur de l'université ». Cet ancrage local trouve aussi un prolongement avec Avignon Côté Cité qui associe 200 commerçants avignonnais partenaires des Rencontres, ainsi qu'avec une programmation spécifique aux scolaires de la maternelle au lycée.

Les Rencontres Cinématographiques d'Avignon témoignent ainsi de leur volonté de convier le plus grand nombre de nos concitoyens à la célébration du 7^{ème} art dans notre ville, ce qui leur permet d'occuper une place de choix dans l'agenda culturel avignonnais.



Marie-Josée ROIG
Maire d'Avignon
Présidente du Grand Avignon Ancien Ministre



Cinéma Capitole



Pour sa troisième édition, les Rencontres Cinématographiques du Sud s'invitent cette année encore au cinéma CAPITOLE AVIGNON.

Avec quatre salles numériques dont deux équipées en 3D, le Capitole devient le lieu privilégié des avant-premières de films, des débats et de rencontres avec les équipes de films.

Un lieu de convivialité où le 7^{ème} Art s'adresse aux professionnels, comme à l'ensemble de nos spectateurs.

Cette année, l'académie des Victoires du Cinéma honorera Jean-François CAMILLERI, président de The Walt Disney Company France et de Disneynature. La collaboration avec l'Université continue cette année encore avec une table ronde qui abordera le thème : « A la recherche du public jeune dans les salles ». En présence d'Emmanuel ETHIS président de l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse et sociologue du cinéma et de Jean-François CAMILLERI.

L'ouverture des Rencontres Cinématographiques à plusieurs cinémas, Le Vox, Pathé Cap Sud, Capitole Studios, permet de proposer des soirées prestigieuses et une vraie proposition pédagogique à destination des écoles. Gageons qu'elles sauront se rendre un rendez-vous indispensable dans la région...



CAPITOLE

3, rue Pourquery de Boisserin
84000 Avignon

Tél. : 04 90 86 21 06

Email : le-capitole@orange.fr

<http://capitolecentre.cotecine.fr/>



Côté Ciné Group



COTE CINE GROUP (CCG) est une société spécialisée dans la fourniture de solutions marketing, technologiques, éditoriales et publicitaires pour les salles de cinéma. CCG est le leader français de l'affichage dynamique cinéma, un des principaux opérateurs de sites web et mobiles de salles de cinéma (près de 200 sites pour des exploitants représentant une audience combinée de 50 millions d'entrées), l'éditeur du magazine professionnel Côté

Cinéma et du magazine grand public Côté Ciné ainsi que le distributeur exclusif du logiciel de billetterie Ciné System. La société a été fondée en décembre 2010 par Patrick Farcy et Julien Marcel qui en sont également les dirigeants.

Partenaire de la première heure des Rencontres du Sud, COTE CINE GROUP met ses savoir-faire en matière de communication au service des Rencontres afin d'en maximiser le retentissement!

Patrick Farcy
Julien Marcel
57, rue Ganneron 75018 Paris
Tél. : 01 53 24 63 05
<http://www.cotecinegroup.fr/>



Capitole Studios



2 ans après l'ouverture du Capitole Studios, nouveau multiplexe de l'agglomération d'Avignon, naissent en mars 2011 les 1^{ères} Rencontres Cinématographiques du Sud sous l'impulsion de personnes d'univers et de métiers différents, mais avec néanmoins, 2 points communs : la passion du cinéma et le talent.

L'engouement de la seconde édition en mars 2012 ayant confirmé tout le bien fondé de cet événement unique dans la région, rien ne pouvait donc stopper une si belle initiative en renforçant toujours plus l'interactivité entre les publics (professionnels, cinéphiles, étudiants...)

Cette 3^{ème} édition va en effet encore plus loin dans la recherche de thématiques et de débats en s'appuyant, qui plus est, sur la participation active des Cinémas LE VOX, PATHE CAP SUD et le CAPITOLE STUDIOS, fidèles soutiens des Rencontres Cinématographiques du Sud.



CAPITOLE STUDIOS

161, avenue de Saint Tronquet
84 130 Le Pontet
Tél. : 04 90 23 92 15
le-capitole-84@orange.fr
<http://www.capitolestudios.fr/>



Pathé Cap Sud Avignon



Référence du cinéma grand public avignonnais, le Pathé Avignon vous reçoit dans le plus grand confort avec ses fauteuils Club, ses salles équipées en son numérique et son équipe chaleureuse. D'accès facile en voiture ou en bus, le cinéma dispose de 2000 places de parking gratuit.

Le cinéma Pathé et toute l'équipe sont particulièrement ravis de pouvoir présenter à leurs spectateurs des séances d'avant-première dans le cadre des 3^{èmes} Rencontres Cinématographiques du Sud et espèrent en accompagner son développement. Au plaisir de vous accueillir dans les salles.



CC Cap Sud, 175 rue Pierre Seghers
84000 Avignon

Tél. : 04 90 13 83 04

<http://www.cinemasgaumontpathe.com/>

Cinéma Le Vox



Le Cinévox fait partie du patrimoine de la ville d'Avignon. Créé en 1922 par Joseph BIZOT, il est à ce jour un des cinémas de France dont la continuité de l'exploitation par la même famille est une des plus anciennes. Le cinéma VOX est situé au cœur même de la ville, sur la place la plus importante et la plus vivante, face à la mairie, et à 20 mètres du Palais des Papes universellement connu. Sous la place du Palais se trouve un parking de 2000 places très facilement accessible depuis l'extérieure de la ville. Toute l'année cette place (véritable forum) est le lieu de rencontre habituel de tous les résidents et visiteurs. C'est un endroit incontournable.

CINEMA LE VOX

22, place de l'Horloge 84000 Avignon

Tél. : 04 90 85 00 25



Bureau des Rencontres Cinématographiques du Sud

Pour la 3^{ème} édition des Rencontres Cinématographiques du Sud c'est à nouveau une grande joie de vous accueillir à Avignon.

Cette année l'équipe des Rencontres a œuvré pour innover, répondre aux attentes des professionnels et garder l'esprit de convivialité et d'enthousiasme de ce moment partagé.

Un grand merci à nos partenaires privilégiés, Mme Roig, Maire d'Avignon et présidente de la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, Mr Alain Cortade Vice Président et Monsieur Michel Vauzelle, président du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur qui encouragent ce temps fort. Mes remerciements vont également à l'Université d'Avignon, qui avec ses étudiants, a su trouver dans les Rencontres un champ d'expérimentation élargi et dynamique. Les cinémas de l'agglomération - Vox, Pathé Cap Sud et Capitole Studios ont reconduit à notre grande satisfaction leur partenariat avec notre manifestation. Enfin cette dernière ne pourrait pas se dérouler sans le soutien financier et logistique des partenaires nationaux et du secteur du cinéma que je remercie également.

La programmation de cette année est toujours basée sur les films en avant-première - 16 au total, qui seront proposés aux professionnels et aux publics. Un savoureux mélange de films, art et essai, grand public, pour les scolaires, agrémenté par la venue d'équipes de film tout aussi diversifiées, est proposé. Sont annoncés Jacques-Rémy Girerd, Jérôme Bonnell, Jacques Gamblin, Reda Kateb, Max Boublil, Ludivine Sagnier, Nicolas Devos, Patrick Timsit, Guy Lécluyse, Philippe Godeau, Bouli Lanners, Fanny Ardant.

Le Ciné Pitchoun, festival de cinéma pour les plus jeunes avec sa matinée entière d'animations, de surprises et de films en avant-première revient pour le plaisir des enfants.

Lors de cette édition, les rencontres professionnelles adresseront au cours de la soirée « Les Victoires du cinéma » un hommage à Jean-François Camilleri, président de Disney France et fondateur de Disneynature. Ce dernier participera également à une table ronde dont le thème sera "A la recherche du public jeune dans la salle de cinéma" aux côtés d'Emmanuel Ethis, président de l'université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

A l'ensemble des festivaliers, je souhaite de belles projections et des rencontres enrichissantes à l'occasion de cette 3^{ème} édition des Rencontres Cinématographiques du Sud.

René Kraus
Président de l'association
Dirigeant des cinémas
Capitole - Avignon et
Capitole Studios - Le Pontet





Hommage et rencontre avec Jean-François Camilleri
Président de The Walt Disney Company France et Benelux
Président de Disneynature



A la tête de l'une des sociétés de distribution les plus appréciées des exploitants français, les 3^{èmes} Rencontres du Sud ont le plaisir d'accueillir Jean François Camilleri pendant 2 jours à Avignon. Jean-François Camilleri participera à une table ronde et il animera une Master Class sur Disneynature.

Le jeudi 14 mars 2013 au Capitole Avignon, La Nuit des Victoires du Cinéma lui rendra hommage pour toutes ces années passées à défendre le cinéma.

Les Victoires du Cinéma



Une association sous la présidence de Claude Damianthe qui depuis 1981 célèbre les personnalités actives de la profession de l'exploitation cinématographique. Pour rendre hommage à leur parcours professionnel, une soirée « hommage » est organisée réunissant un grand nombre de professionnels (exploitants de salle de cinéma, distributeurs, institutions, sociétés fournisseurs du cinéma et partenaires) dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

En 2011, l'association a décidé d'arrêter son activité et de léguer sa soirée « Les Victoires du Cinéma » à l'association des Rencontres Cinématographiques du Sud pour perpétuer ces soirées.



Depuis septembre 2009, Jean François Camilleri est **Président de The Walt Disney Company France** et **The Walt Disney Company Benelux** (depuis octobre 2012).

Il cumule ces deux fonctions à celle de **Président de Disneynature** pour le monde, qu'il occupe depuis 2008.

Dans ses nouvelles fonctions, Jean-François Camilleri a pour mission d'établir les orientations stratégiques du groupe et de la marque Disney en France pour l'ensemble des activités en dehors du parc Disneyland Paris.

Jean-François Camilleri a débuté sa carrière en 1988 à l'agence Grey, agence de publicité chargée du budget des films WarnerBros. France qui à l'époque distribue aussi les films Walt Disney.

De 1990 à 1991, basé à Los Angeles, il est responsable marketing chez Buena Vista International (BVI), structure de distribution des films Disney, puis participe à la création du bureau Buena Vista Europe à Paris (1991-1992) et des structures locales de BVI dans les différents pays européens.

En 1992, Jean-François Camilleri devient directeur marketing de **Gaumont Buena Vista International**, puis Directeur Général de 1997 à 2004. Pendant ces douze années, il distribuera quelques uns des plus grands succès français et américains des années 90 et 2000 et sera à l'origine de la sortie en France de tous **les films d'Hayao Miyazaki**.

En parallèle, en 2002, il cumule à sa fonction de DG de GBVI, celle de Directeur Général de **Buena Vista Film Productions France**. Les deux premiers films co-produits par cette filiale seront MAIS QUI A TUE PAMELA ROSE ? (Éric Lartigau) et SOUVIENS TOI DE MOI (Ricordati Di Me) de Gabrielle Muccino.

A la séparation de Gaumont et Buena Vista International en juillet 2004, Jean-François Camilleri prend la direction de **Buena Vista International France**.

Sous son impulsion, BVI coproduit et distribue LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR de Luc Jacquet. Avec 2 millions d'entrées en France et 120 millions \$ de box-office monde, il devient le film français le plus rentable de tous les temps et bat le record du film français le plus vu aux États-Unis (15 millions de spectateurs). Récompensé d'un César, d'une Victoire de la Musique et de l'Oscar du meilleur documentaire, il sera suivi par LE RENARD ET L'ENFANT (2,5 millions d'entrées France) en 2007.

En 2008, suite notamment à ce succès, Jean-François crée **DISNEYNATURE**, label des Studios Walt Disney spécialisé dans la production de film nature pour le monde. Pour la première fois, un Studio américain installe un de ses labels en dehors des Etats-Unis et qui plus est, à Paris. Avec les succès de EARTH distribué sous le label Disneynature dans plusieurs pays dont les Etats-Unis, du programme court NATURELLEMENT sur France 2, la prochaine sortie d'OCEANS de Jacques Perrin aux Etats-Unis et la production de quatre autres films aux quatre coins de la planète, Disneynature est aujourd'hui le producteur de contenu nature pour le cinéma le plus actif au monde. Jean-François Camilleri est né en 1964 et est diplômé de ESCM.

Il a été élu « personnalité de l'année des lecteurs du Film Français » en 2006.

En 2013, Le bureau des Rencontres Cinématographiques du Sud le choisit comme Président d'honneur des Victoires du Cinéma.



Disneynature



Présentation de la promo en Master 1 Stratégie du Développement Culturel, mention Publics de la Culture et Communication

Dans le cadre des Rencontres Cinématographiques du Sud qui se dérouleront du 12 au 16 Mars 2013, les étudiants de Master 1 Stratégie du Développement Culturel, mention Publics de la Culture et Communication, auront l'occasion de participer pleinement à l'évènement à travers leur projet nommé « **The Rewinders** ».

Via le blog de leur formation « Camper la culture », ils poursuivent un objectif simple : proposer un regard différent et original pour revenir avec vous sur les évènements qui marqueront la troisième édition des Rencontres Cinématographiques du Sud.

Ils emploieront tous les moyens mis à leur disposition pour retranscrire au mieux leurs points de vue et sensations ressenties au cours de cette semaine de cinéma.

Ils vous proposeront dans un premier temps un blog aux multiples facettes : retours sur les films vus, étude des publics, interviews exclusives des équipes de films, émission de radio, coulisses de l'évènement, reportages photo, et bien d'autres surprises.

Tous les matins, vous aurez l'occasion de vous réveiller de bonne humeur avec une émission de radio pétillante revenant sur les nouvelles fraîches de la veille. Toute la semaine des Rencontres, dès 8h, branchez vous sur 100.1, la fréquence de Radio Campus Avignon, et démarrez ainsi la journée du bon pied.

Avec leurs interviews vidéo, ils vous permettront de vivre au plus près leurs rencontres avec les équipes de films présentes.

Un festival c'est aussi des coulisses rarement dévoilées. Un manque désormais comblé par les étudiants qui vous proposeront des vidéos documentaires vous permettant de vivre l'évènement à leurs côtés, comme si vous y étiez.

Et si jamais vous avez le bonheur de vous rendre aux Rencontres Cinématographiques du Sud, ne manquez pas l'espace dédié aux photographies prises par leurs soins, vous proposant au sens propre comme au figuré leur regard sur l'évènement.

Séance Ciné-Club

Une séance ciné-club sera également organisée le jeudi 14 Mars à 20h30, avec la diffusion de l'excellent film *Un Homme d'exception*, réalisé par Ron Howard en 2001.

Table Ronde « A la recherche du public jeune dans les salles »

Les étudiants seront une fois de plus mis à contribution lors d'une table ronde « À la recherche public jeune dans les salles ». Cette table ronde sera présidée par Emmanuel Ethis, sociologue et Président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, ainsi que par Jean-François Camilleri, Président de The Walt Disney Company France et de Disneynature.

Coup de cœur de l'Université

Enfin, un coup de cœur de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse sera par ailleurs remis au film ayant recueilli le plus de voix au sein d'un jury essentiellement composé d'étudiants.

Président du jury

Quentin Amalou, doctorant et Cyrielle Huin, étudiante M1 PCC

Membres du jury

Raluca Calin, doctorante

Cécile Cavagna, enseignant chercheur

Maitetxu Darguy, étudiant M1 PCC

Thibault Eichenlaub, étudiant M1 PCC

Krystelle Fargues, étudiant M1 PCC

Karine Lefèvre, étudiant M1 PCC

Flora Nesme, étudiant M1 PCC

Stéphanie Pourquier-Jaquin, doctorante M1 PCC

Simon Tanguy, étudiant M1 PCC

Line Vienot, étudiant M1

Cyrielle Huin

Simon Tanguy

Promotion Master 1- 2013

Stratégies du Développement Culturel

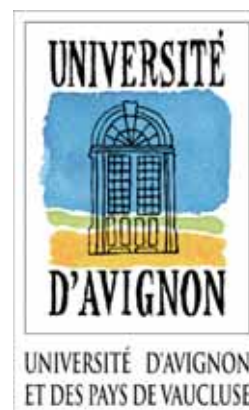
mention Publics de la Culture et Communication

Emmanuel Ethis,

Président de l'Université et des Pays du Vaucluse,

Damien Malinas,

Chargé de Mission Culture





4 films en avant-première pour les scolaires

Dans le cadre des Rencontres Cinématographiques du Sud des séances « scolaires » sont prévues pour les écoles, les collèges et les lycées.

Notre programmation à destination du jeune public et des étudiants a pour objectif de faire découvrir aux élèves le meilleur du cinéma du moment.

- **Les Temps modernes** : à partir de 8 ans – primaire et collège
- **Le Petit Gruffalo** : à partir de 3 ans – maternelle et primaire
- **Petit Corbeau** : à partir de 3 ans – maternelle et primaire
- **Le Premier Homme** : collège et lycée

2 rencontres avec des personnalités du cinéma

Rencontre avec Jacques-Rémy Girerd - Primaire

Réalisateur et producteur français de films d'animation (**Ma Petite planète chérie, Mia et le Migou**), fondateur du studio **Folimage**.

=> Il viendra présenter les premières images de *Tante Hilda* dont la sortie est prévue en 2014 sur les écrans.

Rencontre avec Jean-François Camilleri à l'occasion d'une Master class sur les films Disneynature – Lycée et Université

Président de The Walt Disney Company France et de Disneynature.

=> Il viendra à l'issue de la projection du film *Chimpanzés*.

Lieu des Séances : Capitole Centre Ville - 3, rue Pourquery de Boisserin, 84 000 Avignon

Tarif : 2,50 euros par élève. Tarif préférentiel, avec une gratuité pour les accompagnateurs

Contacts :
Arnold Henriot - 04 90 23 92 15
le-capitole@orange.fr





Un événement pour les enfants !

Toute une matinée de cinéma pour les Pitchouns et leurs parents. 11 films à voir ou à revoir et des animations, des ateliers, des surprises pour les accueillir au cinéma.

Dans une décoration ludique où les attendent des animations et des ateliers, les enfants sont accueillis dès 9h30 par d'énormes peluches au cinéma Capitole Studios :

- Animation golf
- Animation Play maïs
- Animation coloriage
- Animation maquillage

A 10h30, tout le monde en salle pour découvrir l'un des 11 films de la programmation 2013. Un film présenté en avant-première et 10 autres films qui ont marqué l'actualité des dernières semaines :

- LES GROUDS EN 3D Avant-Première
- LES AVENTURES DE TINTIN EN 3D
- MONSTRES ET CIE
- LES ENFANTS LOUPS
- UNE VIE DE CHAT
- LES SCHTROUMPFS EN 3D
- LE PETIT GRUFFALO
- ERNEST ET CELESTINE
- LA BELLE ET LA BÊTE EN 3D
- BLANCHE NEIGE
- LES TEMPS MODERNES

Tarifs « Pitchoun »!

5€ la place* pour le Roi Lion en 3D en avant-première

3€ la place* pour tous les autres films

*Tarif comprenant la 3D, hors achat des lunettes (+ 1 € la paire)



Les Rencontres Cinématographiques du Sud offrent la possibilité de découvrir un grand nombre de films en avant-première et de venir interviewer les équipes de films venues présenter leur production.

Ouverture des Rencontres pour la presse dès le Lundi 11 mars

- Conférence de presse à 14h30 au cinéma Capitole centre / 3, rue Pourquery de Boisserin 84000 Avignon
- 1^{ères} projections presse à partir de 15h30 avec *Blackbird*, *le Premier homme*, *Le Temps de l'aventure*

PROGRAMMATION PRESSE

Des projections sont mises en place pour la presse permettant aux journalistes de découvrir les films en amont de la venue des équipes et facilitant l'organisation de chacun.

Toutes les autres séances sont communes avec les professionnels du cinéma et le public.

Coordonnées des 3 Cinémas pour les séances :

Cinéma Capitole Avignon - 3, rue Pourquery de Boisserin 84000 Avignon
-> Tous les films

Cinéma Le Vox - 22, place de l'Horloge – 84000 Avignon

- MUD - Rediffusion le jeudi 14 mars

Capitole Studios - 161, avenue de Saint Tronquet - 84 130 Le Pontet

- Les Profs – mardi 12 mars à 20h
- Une Chanson pour ma mère – jeudi 18h30
- Les Grouds 3D – samedi 16 mars

Pathé Cap Sud - Centre Ccial Cap Sud – 175, rue Pierre Seghers – 84000 Avignon

- Les Gamins – mercredi 13 mars à 20h
- Amour et turbulences – jeudi 20h



LES FILMS

Programme et équipes de films sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification.

TANTE HILDA !

Genre : Film d'animation / aventure
Nationalité : Française
Réalisateur : Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux
Producteur : Folimage
Scénario : Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux
Distributeur : SND
Interprètes : Voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko et François Morel
Durée : 1h30 environ



Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Date de sortie nationale : 14 février 2014
Attaché de Presse : Delphine Olivier

Image : ©2013 Folimage, tous droits réservés.

Rencontre avec Jacques-Rémy Girerd de 16h à 17h mardi 12 mars.

LE TEMPS DE L'AVENTURE

Genre : Drame
Nationalité : France
Réalisateur : Jérôme Bonnell
Distributeur : LE PACTE
Interprètes : Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Damien Bonnard,
Durée : 1h35
Entre deux représentations d'une pièce qu'elle joue à Calais, Alix fait la connaissance d'un mystérieux Anglais dans le train qui la ramène à Paris pour la journée. Attirée, elle le suit, l'aime, quelques heures, avant d'affronter ce qui pourrait être une vie nouvelle...



Date de sortie nationale : 10 avril 2013

Projection presse lundi 11 mars à 19h30.
Rencontre avec Jérôme Bonnell mardi 12 mars.

MUD

Genre : Drame

Nationalité : USA

Réalisateur : Jeff Nichols

Producteur : Film Nation

Scénario : Jeff Nichols

Distributeur : Ad Vitam

Interprètes : Matthew MCCONAUGHEY, Reese WITHERSPOON, Tye SHERIDAN, Jacob Lofland, Sam SHEPARD, Michael SHANNON

Durée : 2h15



Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. C'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme ? Est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

Date de sortie nationale : 1er mai 2013

Attaché de Presse : Laurence Granec et Karine Menard.

7 nominations au Festival de Cannes.

Projection mardi 12 mars à 19h30.

LES PROFS

Genre : Comédie

Nationalité : France

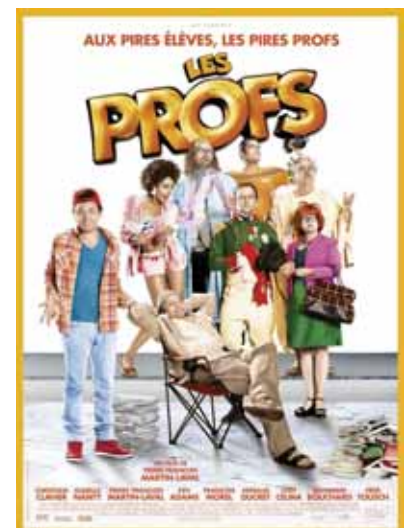
Réalisateur : Pierre François Martin-laval

Distributeur : UGC

Interprètes : Isabelle Nanty, Kev Adams, Pierre François Martin-laval, Christian Clavier, Arnaud Ducret.

Durée :

Avec 12% de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Même les meilleurs professeurs ont échoué. La dernière chance de sauver l'établissement est de recruter une équipe pour le moins originale : aux pires élèves, les pires profs... Un style inédit qui malgré le mécontentement des parents va rapidement séduire les élèves.



Date de sortie nationale : 17 avril 2013

Projection mardi 12 mars à 20h au Capitole Studios.

BLACKBIRD

Genre : Drame

Nationalité : Canada

Réalisateur : Jason Buxton

Producteur : A71 Productions, Story Engine Pictures, Festina Lente Productions

Scénario : Jason Buxton

Distributeur : ZED

Interprètes : Connor Jessup, Michael Buie, Alex Ozerov, Alexia Fast

Durée : 1h43

En pleine nuit, la police fait irruption dans la maison que Sean partage avec son père ; l'adolescent est arrêté, accusé de préparer un massacre dans son lycée. S'installe alors une spirale de mensonge, de violence et d'emprisonnement, qui va durablement affecter la personnalité de Sean.



Date de sortie nationale : 8 mai 2013

Attaché de Presse : Les Piquantes

Prix du meilleur film canadien à Toronto en 2012.

Projection presse lundi 11 mars à 15h30.

PETIT CORBEAU

Genre : Film d'animation

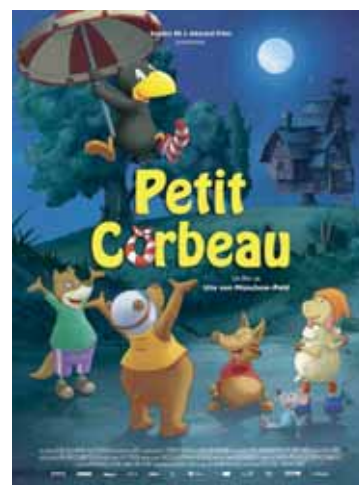
Nationalité : Allemagne

Réalisateur : Ute Von Münchow-pohl

Distributeur : GEBEKA

Durée : 1h15

Le jour où le barrage qui domine la forêt menace de se disloquer et de tout emporter avec lui, Petit Corbeau essaie de convaincre ses amis de partir demander de l'aide aux castors en aval de la rivière. L'idée paraît si farfelue que presque personne ne veut l'accompagner. Pourtant Petit Corbeau sauvera tout le monde du désastre, tandis que les habitants de la forêt découvriront à cette occasion l'importance du courage et de l'amitié...



Date de sortie nationale : 27 mars 2013

Attaché de Presse : Monica Donati

Projection presse mercredi 13 mars à 09h45.

LE PREMIER HOMME d'après le roman inachevé d'Albert Camus

Genre : Drame

Nationalité : Française

Réalisateur : Gianni Amelio

Producteur : Bruno Pesery

Scénario : Gianni Amelio

Distributeur : Paradis Films

Interprètes : Jacques Gamblin, Nino Jouquet, Catherine Sola, Denis Podalydès, Maya Sansa, Nicolas Giraud,

Durée : 1h40

Août 1957. Un écrivain célèbre d'une quarantaine d'années, Jacques Cormery, rend visite à sa mère qui demeure à Alger. La ville est en état de guerre. Il se souvient de ses années d'écolier et de collège, de ses amis européens et algériens et de M.

Bernard, cet instituteur qui l'a projeté vers une vie inconcevable pour un enfant né dans une famille pauvre et analphabète. Fidèle à son passé, que peut-il faire pour réconcilier ceux qui comme lui, pieds-noirs et algériens, sont nés sur le même sol, mais que le mouvement de l'histoire a transformés en ennemis héréditaires ?

Date de sortie nationale : 3 avril 2013

Attaché de Presse : François Hassan Guerrar (Guerrar and co)

Prix de la critique internationale au Festival International du Film de Toronto

Projection presse lundi 11 mars à 17h30.

Rencontre avec Jacques Gamblin mercredi 13 mars.



LES CROODS

Genre : Animation

Nationalité : USA

Réalisateur : Chris Danders et Kirk de Micco

Producteur : Dreamworks animation

Scénario : Chris Danders et Kirk de Micco

Distributeur : 20th Century Fox

Durée : 1H 32

Les Croods est l'histoire de la première famille moderne du monde.

Elle se déroule à une époque jusqu'à présent inconnue, l'ère Croodéolithique – lorsque Mère Nature en était aux premières étapes de ses expériences, dont le résultat était une flore et une faune incroyablement bizarres. C'est dans ce monde à la fois comique et dangereux que la famille Crood doit s'aventurer pour

trouver une nouvelle maison, leur cave ayant été détruite. Comme si la loi du plus fort n'était pas un problème suffisant, le père, Grug, tombe rapidement sur quelqu'un de beaucoup plus fort que lui – un jeune nomade plein d'imagination, Guy, qui en pince pour Eep, la fille de Grug. Les Croods sont contraints d'évoluer, de conquérir leur peur du monde extérieur et de découvrir que la seule chose vraiment nécessaire pour survivre, c'est de pouvoir compter les uns sur les autres.

Date de sortie nationale : 10 AVRIL 2013

Attaché de Presse : ALEXIS RUBINOWICZ

Sélection officielle Hors compétition Berlin 2013. Par le réalisateur de Dragons.

Projection mercredi 13 mars à 15h.



LES GAMINS

Genre : Comédie

Nationalité : France

Réalisateur : Anthony Marciano

Producteur : Gaumont, Légende films, People for cinéma production

Scénario : Max Boublil, Anthony Marciano

Distributeur : Gaumont

Interprètes : Max Boublil, Alain Chabat, Sandrine Kiberlain, Mélanie Bernier

Durée : 1H35

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs. Mais à quel prix retrouve-t-on ses rêves d'ado ?

Date de sortie nationale : 17 AVRIL 2013

Attaché de Presse : MICHELE ABITBOL-LASRY

Projection presse mardi 12 mars à 18h30.

Rencontre avec Anthony Marciano, Max Boublil et Simon Istolainen mercredi 19h30 au Capitole Avignon et 20h au Pathé Cap Sud



QUARTET

Genre : comédie

Nationalité : anglaise

Réalisateur : Dustin Hoffman

Producteur : Finola Dwyer

Scénario : Ronald Harwood

Distributeur : Pyramide

Interprètes : Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly, Pauline Collins, Michael Gambon

Durée : 1h37

A Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales, des années auparavant. L'ambition de Jean et son ego démesuré avait alors ruiné leur amitié et mis un terme au mariage qui la liait à Reginald.

Malgré les vieilles blessures, Reginald, Wilfred et Cissy mettront tout en œuvre pour convaincre Jean de reformer leur célèbre quatuor à l'occasion du gala annuel de Beecham House.

Date de sortie nationale : 1^{er} mai 2013

Attaché de Presse : Alexis Delage-Toriel, Le Public Système Cinéma

Nomination Golden Globe Meilleure actrice dans une comédie pour Maggie Smith.

Projection presse mercredi 13 mars à 21h30.



11.6

Genre : Drame

Nationalité : France

Réalisateur : Philippe Godeau

Producteur : Philippe Godeau

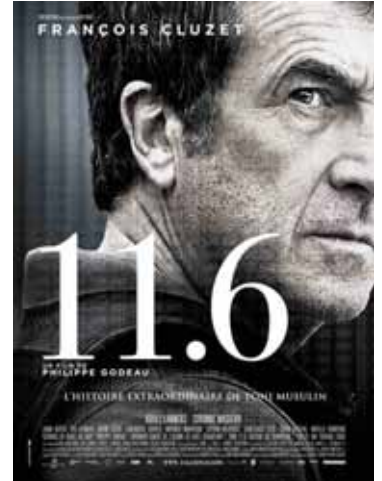
Scénario : Agnès de Sacy et Philippe Godeau librement adapté de l'œuvre de Alice Géraud-Arfi « Toni 11,6, Histoire du convoyeur » Publiée aux Editions Stock

Distributeur : Wild Bunch Distribution

Interprètes : François Cluzet, Bouli Lanners, Corinne Masiero

Durée : 1h42

Toni Musulin est convoyeur de fonds depuis dix ans. Le 5 novembre 2009, à 10 heures du matin, il appuie doucement sur l'accélérateur de son fourgon blindé. A l'arrière de son véhicule, 11.6 millions d'euros...



Date de sortie nationale : 3 avril 2013

Attaché de Presse : Jour J Communication – Michèle Sebbag

Projection presse mardi 12 mars à 11h00.

Rencontre avec Philippe Godeau et Bouli Lanners jeudi 14 mars.

AMOUR & TURBULENCES

Genre : Comédie romantique

Nationalité : Français

Réalisateur : Alexandre Castagnetti

Producteur : REVERENCE (Mathieu Robinet et Julien Ralanto) ; MANCHESTER FILMS (Catherine Bozorgan) et THELMA FILMS (Christine Gozlan et David Poirot)

Scénario : V. Angell

Interprètes : Universal Pictures International France

Casting : Nicolas Bedos, Ludivine Sagnier, Jonathan Cohen et Clémentine Célerié

Durée : 1h38

Alors qu'un avion la ramène de New York à Paris où elle s'apprête à se marier, la belle Julie se retrouve assise à côté d'Antoine, un séduisant débauché qu'elle a aimé 3 ans plus tôt. Elle va tout faire pour l'éviter alors qu'il compte sur ces 7 h de vol pour la reconquérir! L'occasion pour nous de voyager dans le passé et de revivre leur rencontre, leur amour, leur rupture, autant de scènes rocamboliques, romantiques et corrosives qui vont faire de ce voyage le plus bouleversant de leur vie.



Date de sortie nationale : 3 avril 2013

Attaché de Presse : Sylvie Forestier / Florence Debarbat

Projection presse mercredi 15 mars à 15h30.

Rencontre Alexandre Castagnetti, Ludivine Sagnier et Nicolas Bedos

UNE CHANSON POUR MA MÈRE

Genre : Comédie

Nationalité : France

Réalisateur : Joël Franka

Producteur : Bonne Pioche Yves Darondeau, Christophe Lioud, Emmanuel Priou

Scénario : Joël Franka

Distributeur : The Walt Disney Company France

Interprètes : Patrick Timsit, Sylvie Testud, Dave, Fabrizio Rongione, Guy Lécluyse

Durée : 1h35

Quelque part dans les Ardennes, aujourd'hui...

C'est parce qu'ils adorent leur maman qui est très gravement malade, que les membres de cette famille décomposée décident de lui offrir le plus incroyable des cadeaux d'adieu : une rencontre avec Dave, le chanteur, son idole, en personne !

Mais ce projet extraordinaire est peut-être un peu trop ambitieux pour cette famille ordinaire qui croule sous les non-dits et le silence depuis si longtemps.

Leur amour pour leur mère et la force des liens familiaux retrouvée leur donneront-ils le courage et la folie nécessaire pour atteindre leur but ?

Unis autour de leur projet, leur plan va pourtant déraiper et prendre une tournure inattendue quand ils vont finir par...kidnapper Dave, leur victime d'un soir !



Date de sortie nationale : 27/03/2013

Attaché de Presse : BCG - Myriam Bruguère, Olivier Guigues, Thomas Percy, Wendy Chemla
23, rue Malar 75007 Paris - Tél. : 01 45 51 13 00 - bcgpresse@wanadoo.fr

Projection presse mardi 12 mars à 14h00.

Rencontre avec Joël Franka, Patrick Timsit et Guy Lécluyse

LA TENDRESSE

Réalisateur : Marion Hänsel

Distributeur : EPICENTRE

Interprètes : Marilynne Canto, Olivier Gourmet, Sergi Lopez

France - Durée : 1h20

PROMISED LAND

Genre : Comédie dramatique

Nationalité : France

Réalisateur : Gus van Sant

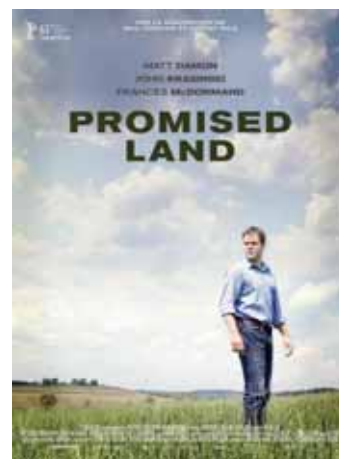
Scénario : John Krasinski & Matt Damon

Distributeur : Mars Distribution

Interprètes : Matt Damon, John Krasinski, Frances McDormand, Rosemarie Dewitt, Hal Holbrook

Durée : 1h45

Steve Butler, représentant d'un groupe énergétique, se rend dans une petite ville de campagne, convaincu que les habitants, durement affectés par la crise économique, seront disposés à autoriser des forages dans leurs propriétés contre rémunération. Mais ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant se corse lorsqu'un enseignant respecté se met à formuler des critiques, soutenu par la campagne populaire d'un activiste écologiste, qui affronte Steve aussi bien sur le plan personnel que sur le plan professionnel. Sélectionné à Berlin en 2013.



Sortie nationale : 17 avril 2013

Attaché de Presse : Jean-Pierre Vincent et Virginie Picat – jpvpresse@gmail.com

Projection presse jeudi 14 mars à 18h45



3^{èmes} Rencontres cinématographiques du Sud



Partenaires media

France Bleu Vaucluse

Tous les jours de 15h30 en direct du Cinéma Capitole centre, Michel Flandrin animera son émission, construite autour des différents Interviews des équipes de films (réalisateurs, producteurs, acteurs) et des professionnels (exploitants, distributeurs).

La Provence

Une couverture en amont et pendant l'événement. Présentation de la manifestation, des différentes actions et interviews des équipes de film présentes sur toute la durée des Rencontres.



Autres partenaires

Citroën pour le prêt de 3 véhicules DS5 SPORT CHIC HDi160 nous permettant les différents transferts des équipes de film.

Avignon Côté Cité et les commerces du centre ville d'Avignon pour la mise en place d'une opération de distribution de tickets de réduction « CinéPrem's ».

La Chocolaterie de Puyricard, pour sa dotation de chocolats pour la soirée de Gala.

Benoit Ciné Distribution, pour sa dotation en bonbons pour la soirée de Gala.

Nestlé Chocolat pour sa dotation de sachets 250g de KitKat Ball au chocolat blanc et chocolat au lait pour les professionnels.

Coca Cola Entreprise pour sa dotation de boissons soda Coca Cola classique, light, zéro, Nestea, Fanta, Sprite et sa dotation en eau Chaudfontaine.



Soutiens professionnels

La Fédération Nationale des Cinémas Français

Le Syndicat Lyonnais des Exploitants de Cinéma

Le Syndicat des Cinémas des Pays de Savoie

L'Union des Cinémas du sud de la France

Le Syndicat des cinémas des Pyrénées

L'Union Générale des Cinémas du Sud Ouest

Le Syndicat des Directeurs de Cinémas de Toulon et du Var

Le Syndicat de l'Exploitation Cinématographique du Sud-Ouest